

■ Von außen lässt sich kaum erahnen, was hinter der wuchtigen Fassade der ehemaligen Effektenbörse in der Zürcher Bahnhofstraße verborgen ist: Die VP Bank empfängt hier ihre Kunden und bietet ihnen ein außergewöhnliches Ambiente. Der Besucher betritt die Räumlichkeiten durch ein großzügiges Portal und lässt sich von einer geschwungenen, goldfarbenen Wand zum Counter leiten. Zwei temporäre Arbeitsplätze sind hier mit einem Backoffice kombiniert. Bevor der Kunde von einem Berater in ein Besprechungszimmer begleitet wird, nimmt er kurz Platz auf der Sitzbank vor der 'Goldwand'. Die gegenüberliegende Wand, die das Portal perfekt integriert, ist gerade und vollständig mit Makassar furniert. Lediglich ein paar Türklinken geben einen Hinweis auf dahinter liegende Räume. Ein hellbeiger Natursteinbelag aus italienischem Muschelkalk und das mit dunkelblauem Akustikflies hinterlegte Deckenraster reflektieren das Licht der Downlights sehr angenehm. Der sich anschließende Korridor erhält sein Licht vom Innenhof, das von Stoffscreens gefiltert, die dunkelblaue Glaswand vor den Beraterzimmern aufhellt. Ein weiterer Kundenbereich wird von einem Korridor mit einer entsprechenden, jedoch orangefarbenen Glaswand erschlossen.

Ra/Bü

■ *Seen from outside, one may hardly guess what is hidden behind the massive facade of the erstwhile stock exchange on Zurich's Bahnhofstrasse. This is where VP Bank receives clients and offers them an exceptional ambience. Visitors enter the building by way of a generous portal and are then guided along a curved, gold-coloured wall toward the counter. Two temporary workplaces are here combined with a back office. Visitors will sit down briefly on the bench in front of the "golden wall" before being ushered into one of the conference rooms by a consultant. The opposite wall integrates the portal perfectly, has a straight layout and is completely veneered with Makassar. Only a few door handles indicate that there are rooms behind it. The light-beige stone floor of Italian muschelkalk and the ceiling grid, fixed on a background of dark blue sound-absorbing fleece, reflect the light of the downlights in a very agreeable way. The light for the adjacent corridor comes from the inner courtyard; it is filtered by textile screens and brightens up the dark blue glass wall in front of the consultation rooms. There is a further customer area accessed by a corridor also featuring a glass wall but in the colour of orange.*



Unaufdringlicher Komfort, helle Farbtöne und indirektes Tages- und Kunstlicht sind entspannend. Konzentration zuträglich.

*Unobtrusive comfort, light colour shades and indirect daylight and artificial light contribute to relaxed concentration.*

Ramseier & Associates Ltd  
Architekten & Innenarchitekten,  
Zürich/CH,  
[www.ramseier-assoc.com](http://www.ramseier-assoc.com)

Fotos: Marc Straumann,  
Zürich/CH

## DISKRETIION DISCRETION

Privatkundenbereich der VP-Bank in Zürich/CH  
*Private-client sector of VP Bank, Zurich, Switzerland*

Das Makassar-Furnier der Wand zum Flur bringt neben Weiß den vorherrschenden Farbton in die Beratungszimmer.

*The Makassar-veneered wall toward the corridor introduces the prevailing colour shade to the consultation rooms.*



Die beiden Erschließungsflure für die Beraterzimmer. Die raumseitigen Wände sind mit farbigem Glas belegt.

*The two access corridors leading to the consultation rooms. The walls facing the room are clad with coloured glass.*

Entree zwischen Makassar- und Goldglanz. In 'Coconut-Chairs' oder auf der grünen Bank erwartet der Kunde seinen Berater.

*Foyer betwixt Makassar and glamorous gold. Sitting on 'Coconut-Chairs' or on the green bench, clients wait for their consultants.*

